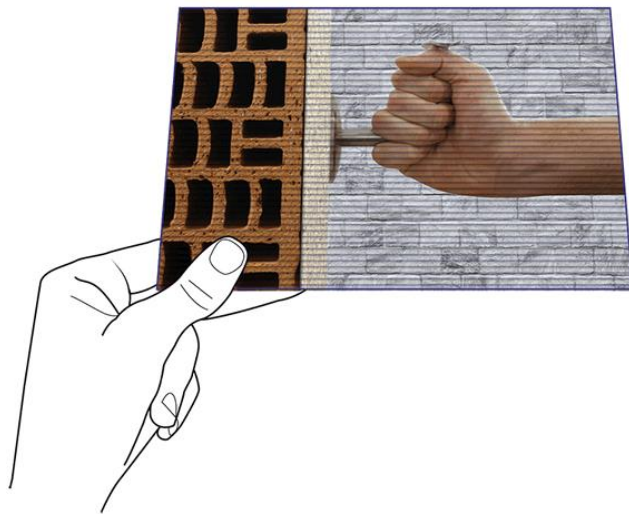


Welche Vorlagen/Daten eignen sich für die verschiedenen Lenticular-Effekte ?

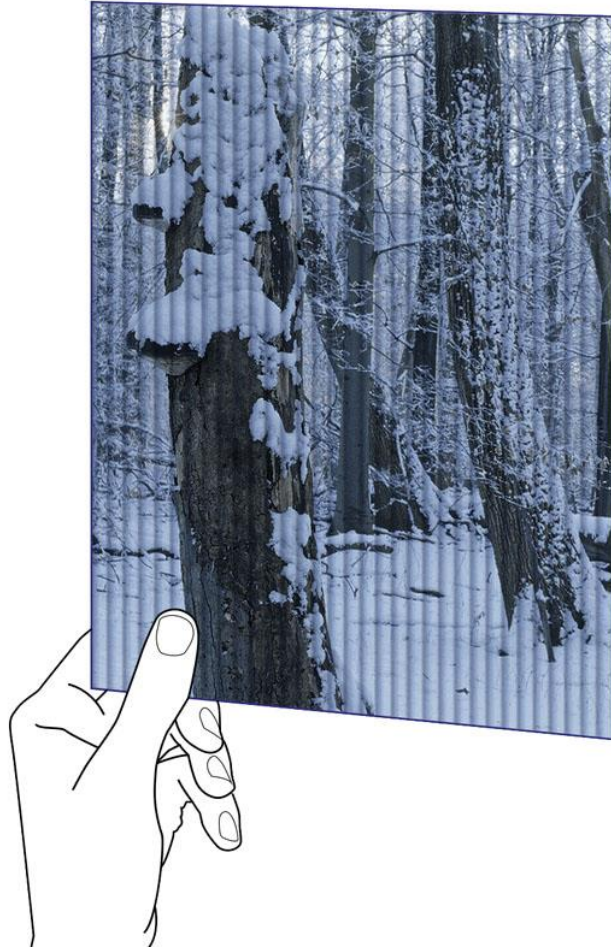
Hier erläutern wir die grundlegenden technischen Details wie Art und Anzahl der Bildvorlagen für die verschiedenen Lenticular-Effekte. Dies soll helfen die bestmöglichen Druckergebnisse mit unserer Lenticulartechnik zu erreichen.
Im weiteren Schritt beachten Sie bitte auch die Gestaltungstips im entsprechendem Abschnitt.

Flip / 2/3-Phasen -Wechselbild

Dazu sind zwei/drei gleich große Bilddateien erforderlich. Diese sollten absolut gleich groß (Pixelidentisch) sein . Bei in der Hand gehaltenen und bewegten Lenticulardrucken bis ca. DIN A4 erfolgt der Phasenwechsel durch kippen um die Horizontalachse(vor/zurück).



Dabei ist die Linsenrasterrichtung horizontal ausgerichtet.
Auf Wunsch kann auch die vertikale Linsenrichtung ausgeführt werden, wenn z.B. die Öffnungsbewegung eines Buches/Magazincover die links/rechts-Kippbewegung erfordert.



Bei größeren Formaten ab DIN A3 , mit vertikaler Linsenrichtung erfolgt dieser links/rechts-Wechsel durch die Eigenbewegung des Betrachters.

Animation / Zoom

Diese Effekte sind eigentlich erweiterte Flip/Wechseleffekte mit 4-30 Bildstufen.

Es gelten dieselben Anforderungen wie bei dem Flip-Effekt.

Diese können vom Kunden als Einzeldateien geliefert werden, oder es werden Rohdaten geliefert und wir übernehmen die weitere Ausarbeitung der notwendigen Einzelbilder.

Morph-Effekt

Ein fließender Bildwechsel von einer Bildsituation zur anderen.

Dieser Effekt auch bekannt aus Film/TV-Medien kann mit der Lenticulardrucktechnik in einem Printprodukt umgesetzt werden.

Dabei liefert der Kunde entweder die einzelnen Bildphasen (6-18St.) oder stellt uns das Anfangsbild und Schlussbild zur Verfügung und wir übernehmen die Ausarbeitung der Zwischenbilder.

Video

Ermöglicht eine kurze Videosequenz in einem Lenticulardruck zu visualisieren.

Dafür sind digitale Daten von ca. 2-4 Sekunden erforderlich. Die notwendigen Einzelframes werden von uns dann ausgewählt. Im Regelfall sind das 12-36 Frames.

Falls aus analogen Filmen die entsprechenden Sequenzen benutzt werden sollen, können wir diese Scandienstleistung auch übernehmen.

3D-Tiefeneffekt

Für die Erstellung des 3D-Tiefeneindrucks sind verschiedene Vorlagen und Verarbeitungsformen möglich, die auch unterschiedliche Qualitäten des 3D-Effekts bewirken. Das prinzipielle Ziel der Datenerstellung für diesen Effekt sind immer 8-36 Einzelbilder aus unterschiedlichen Blickwinkeln. Die konkrete Anzahl ist von der verwendeten Drucktechnik und der zu verwendenden Lenticularfolie abhängig.

• 2D-3D- Konversion

Aus einem „flachen“ einzelnen 2D-Bild wird durch Bildbearbeitung die erforderliche Einzelbildanzahl generiert. Dies erfordert je nach Komplexität der Vorlage unterschiedlichen Aufwand/Kosten. Eine genauere Kostenschätzung ist nach Kenntnis der Vorlage möglich. Am kostengünstigsten ist die Lieferung einer fertigen Photoshop-Layer-Datei (PSD). Dafür wird die Bilddatei in alle Einzelteile zerlegt und alle relevanten Bildobjekte auf je einer eigenen Ebene abgespeichert.

Die Hintergrundebene ist an den entsprechend entstandenem Lücken mit sinnvoller Ergänzungen weitgehend wieder aufzufüllen.

• Stereoaufnahmen

Vorhandene Stereoaufnahmen werden von uns mit einem speziellen Bildbearbeitungsprogramm zu den erforderlichen 8-36 Einzelframes umgewandelt. Dadurch wird meistens eine bessere, natürlichere 3D-Anmutung als bei der 2D/3D -Konvertierung erreicht.

- **3D-Bilddaten aus einer 3D-Software** (Maya, Softimage ;3d-Max ; Cinema4D etc.)

Dabei wird mit angesprochener 3D-Software eine virtuelle Raumsituation erzeugt. Dann innerhalb dieses Programms eine virtuelle lineare Kamerafahrt mit von uns angegebenen Paramatern für Bildanzahl , und Abstand zwischen den Einzelbildern erzeugt.

- **3D-Fotografie**

Mit dieser Technik der direkten 3D-Fotografie entstehen die besten Tiefeneffekte für unsere Lenticulardrucke. Ein speziellen Service den wir anbieten.

Dabei kann eine Aufnahmesequenz (8-36 St.) entweder mit **einer** Kamera mit Hilfe einer Kameranische erzeugt werden, oder mit unseren speziellen Multi-Objektiv-Kameras auch für dynamische Bildsituationen.

Falls auf Kundenseite das Know-How für die Erzeugung solcher Aufnahmesquenzen vorhanden ist, kann auch mit diesen Daten ein Druckauftrag ausgeführt werden.